



LE NOUVEAU MOIS DE FRANÇOIS HÉBEL

« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert. » Cette célèbre phrase d'André Malraux semble avoir été écrite sur mesure pour François Hébel (né en 1958), homme de défis qui n'aime rien tant que tisser des liens fraternels par la photographie (ill. ©Claudia Huidobro). Connus pour avoir donné une envergure internationale aux Rencontres d'Arles (de 2002 à 2014), le directeur artistique de l'édition 2017 du Mois de la Photo (qui vient de souffler ses 36 bougies) lui donne un nouveau souffle en l'associant au projet du Grand Paris. Quatre-vingt-dix expositions sont réparties dans une trentaine de communes (dont la capitale), de Pierrefitte à Nogent-sur-Marne ou d'Arcueil à Mantes-la-Jolie. J.F.-N.

LE MOIS DE LA PHOTO DU GRAND PARIS, www.moisdelaphotodugrandparis.com au mois d'avril.



Eustachy Kossakowski
6 mètres avant Paris,
1972, 157 épreuves sur papier baryté, 40 x 50 cm.
©EUSTACHY KOSSAKOWSKI/
MUSÉE NICÉPHORE NIÉPCE,
CHALON-SUR-SAÔNE.

Désormais printanier, le Mois de la Photo s'agrandit pour devenir le Mois de la Photo du Grand Paris. Voici une sélection de onze expositions présentées en Île-de-France qui donnent un aperçu de ce qu'est la photographie d'aujourd'hui, des grandes figures aux générations montantes.

/ Textes Jeanne Fouchet-Nahas

Vitry-sur-Seine

Le Paris d'Eustachy Kossakowski

Un an après son arrivée à Paris en 1970 avec sa femme Anka, le photographe polonais Eustachy Kossakowski (1925-2001), comte de son état, immortalise les cent cinquante-neuf panneaux qui entourent la capitale française à son entrée. Dans une démarche conceptuelle d'une grande simplicité, il élabore chaque photographie dans un cadrage unique – le poteau au centre de l'image – et à une distance d'exactly six mètres de la frontière de la ville. Cette terre d'asile et de rêve que Paris incarne apparaît alors proche et inaccessible. À quelques encablures, au-delà du périphérique, le MAC VAL présente cette œuvre emblématique à la fois intemporelle et brûlante d'actualité.

« EUSTACHY KOSSAKOWSKI. 6 MÈTRES AVANT PARIS », MAC VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, place de la Libération, 94400 Vitry-sur-Seine, 01 43 91 64 20, www.macval.fr du 22 avril au 28 mai.

Châtenay-Malabry

Véronique Ellena chez Chateaubriand

« Ce lieu me plaît ; il a remplacé pour moi les champs pa nels ; je l'ai payé du produit de mes rêves et de mes veill écrit Chateaubriand dans ses Mémoires d'outre-tombe maison de l'écrivain accueille l'exposition de Véroni Ellena. Ses paysages mélancoliques s'imposent ici com une évidence. Ancienne étudiante de l'École natiore supérieure des arts visuels de La Cambre à Bruxelles: plasticienne (née en 1966) privilégie les sujets ordina Ses compositions, précises et dépourvues de tout artill rappellent la tradition picturale du paysage au XIX^e siè incarnée par Courbet ou Corot.

« PAYSAGE(S), L'ÉTRANGE FAMILIER DE VÉRONIQUE ELLENA », Maison de Chateaubriand, 87, rue Chateaubriand, 92290 Châtenay-Malabry, 01 55 52 13 00, www.maison-de-chateaubriand.hauts-de-seine.fr du 20 avril au 21 juillet.

Arcueil

Estelle Lagarde, espace et mémoire

C'est dans une ancienne distillerie datant du XIX^e siècle, réhabilitée en espace artistique et culturel, que l'association ECARTS a pris en charge, depuis 2005, la direction artistique et la gestion du projet intitulé « Le Lieu de l'Autre ». En accueillant Estelle Lagarde (née en 1973), dont les travaux explorent la vie passée de lieux désaffectés, l'Anis Gras-Le Lieu de l'Autre rend hommage à ceux qui ont travaillé dans cette ancienne usine et met en lumière les rapports entre espace et mémoire. Les images graves et ludiques d'Estelle Lagarde mettent en scène des situations d'enfermement ou d'isolement. Ici, la notion d'emprisonnement physique ou psychique lié à la précarité du travail prend toute sa dimension.

« ESTELLE LAGARDE. LIBERTÉS CONDITIONNELLES », Anis Gras-Le Lieu de l'Autre, 55, avenue Laplace, 94110 Arcueil, 01 49 12 03 29, www.lieudelautre.com du 11 avril au 5 mai.

Estelle Lagarde

Lundi matin,
série Lundi matin
©ESTELLE LAGARDE/
AGENCE RÉVÉLATEUR.

Véronique Ellena
Colline du Bugey, 2006
© VÉRONIQUE ELLENA/
COURTESY GALERIE ALAIN GUTHARC.

