



Robin Hammond Jusqu'au 9 déc., ENS des beaux-arts,

Photo

Bernard Guillot - Photo Saint-Germain-des-Prés

Jusqu'au 8 déc., 11h-19h (sf dim., lun.), galerie Frédéric Moisan, 72, rue Mazarine, 6^e, 01 49 26 95 44, photo-saintgermaindespres.com. Entrée libre.

On suit depuis longtemps les apparitions épisodiques et fantomatiques de Bernard Guillot ! Cette fois, le photographe nous entraîne au cœur d'un musée berlinois, dans une histoire entre réalité et fiction... et on aime retrouver son ensemble magnifique de photos peintes de différentes séries. Une expo à l'affiche du festival Photo Saint-Germain-des-Prés, qui se poursuit jusqu'à fin novembre, dans une cinquantaine de lieux du quartier. Thème de cette deuxième édition ? « Voyages et rêves ». Nos coups de cœur : Werner Bischof, Denis Rouvre, Catherine de Clippel, Antoine Rozès...

Body Language

Jusqu'au 16 déc., 13h-19h (sf lun.), Centre culturel suisse, 38, rue des Francs-Bourgeois, 3^e, 01 42 71 44 50, mep-fr.org/moisdelaphoto2012. Entrée libre.

En écho au titre de l'expo, on vous laissera seul devant les images, abandonnant les corps photographiés à leurs postures silencieuses, à leurs mouvements, à leurs expressions. Tout juste vous dira-t-on qu'il s'agit d'œuvres de la collection du Fotomuseum de Winterthur. Que les artistes présentés sont

Chrystèle Leriche ! A travers ses neuf séries, elle joue avec le contraste des noirs et des blancs mais aussi avec celui des sujets, figuratif ou abstrait : les vaches de l'Aubrac dans un paysage sombre, ou le cadre géométrique d'une fenêtre en hommage à Mondrian. La photographe pose la question du rapport à la réalité : « Je reste fidèle à mon sujet en reproduisant exactement ce que mon œil cadre. Et en même temps je convoque l'imaginaire, sans cesser de me poser la question : au fond, qu'est-ce qu'un sujet photographique ? ». — F.C.

Corinne Mercadier - Devant un champ obscur

Jusqu'au 1^{er} déc., 11h-18h30 (sf dim., lun.), galerie Les Filles du Calvaire, 17, rue des Filles-du-Calvaire, 3^e, 01 42 74 47 05, mep-fr.org/moisdelaphoto2012. Entrée libre.

Les récentes séries de Corinne Mercadier, « Solo » et « Black Screen », réalisées en numérique, diffèrent de ses œuvres précédentes. « Auparavant, je pratiquais une double prise de vue, d'abord au Leica, puis au Polaroid. Ce dernier était une étape dans l'élaboration de mon travail, que je ne montrais jamais. Lorsque la fabrication de la pellicule Polaroid SX70 a été arrêtée, j'ai cru avoir perdu mon langage. » Mais le numérique, aux possibilités techniques infinies même sans utiliser Photoshop, offre finalement à Corinne Mercadier une nouvelle liberté. L'exposition inédite de la galerie des Filles du calvaire reflète parfaitement l'ambiance onirique qui nimbe habituellement les images de la photographe. A noter, en parallèle à cette expo, une jolie rétrospective à la Maison d'art Bernard Anthonioz. — F.C.

Estelle Lagarde - Lundi matin

Jusqu'au 6 déc., 14h-19h (sf dim., lun.), galerie Lefor-Openo, 29, rue Mazarine, 6^e, 01 46 33 87 24, moisdelaphoto-off.org. Entrée libre.

Estelle Lagarde cultive avec bonheur un univers onirique qui, souvent, nous entraîne aux limites du conte et de la poésie. La photographe nous embarque ici dans un rêve angoissant : sur le terrain d'un lieu où des gens ont vécu

et travaillé. Restent seulement, aujourd'hui, des traces de leur existence, de leur quotidien, dans le sillage de leurs ombres fantomatiques... Une histoire grinçante qui illustre nos peurs, possibles ou fantasmées, de lendemains qui déchantent.

L'Etat du corps - Agnès Godard, Karine Zibaut, Mao Tao, Pauline Lavogez

Jusqu'au 30 nov., 9h-22h30 (sf dim.), 13h-22h30 (sam.), Immix Galerie, 116, quai de Jemmapes, 10^e, 01 40 18 12 33, moisdelaphoto-off.org. Entrée libre.

Le corps est partout représenté et, pourtant, il ne dit rien de nous. Sous le poids des apparences, même nu, dans les habillages de prises de vue, il se cale pour mieux se cacher. Cinq photographes dévoilent ici, à leur manière, ce que

Karine Zibaut, un lieu de désirs et de souffrances chez Agnès Godard, un objet de liberté pour Mathilda Le Fur... Une sélection exigeante qui mêle talents révélés et en devenir.

Françoise Huguier - Vertical/horizontal, intérieur/extérieur

Jusqu'au 25 nov., 11h-18h, Académie des beaux-arts, 27, quai Conti, 6^e, 01 44 41 43 20, mep-fr.org/moisdelaphoto2012. Entrée libre.

Pour illustrer les mutations économiques et sociales qui traversent certains pays de l'Asie du Sud-Est, Françoise Huguier a eu l'idée d'interroger les classes moyennes de Singapour, de Kuala Lumpur, de Bangkok, et de les représenter dans leurs lieux de vie. C'est une révolution sans bruit que racontent ses images en apparence banales, entre vide et consommation

Estelle Lagarde - Lundi matin

Jusqu'au 6 déc., 14h-19h (sf dim., lun.), galerie Lefor-Openo, 29, rue Mazarine, 6^e, 01 46 33 87 24, moisdelaphoto-off.org. Entrée libre.

Estelle Lagarde cultive avec bonheur un univers onirique qui, souvent, nous entraîne aux limites du conte et de la poésie. La photographe nous embarque ici dans un rêve angoissant : sur le terrain d'un lieu où des gens ont vécu et travaillé. Restent seulement, aujourd'hui, des traces de leur existence, de leur quotidien, dans le sillage de leurs ombres fantomatiques... Une histoire grinçante qui illustre nos peurs, possibles ou fantasmées, de lendemains qui déchantent.