

BRAVO

BIEN

PAS MAL

BOF

HÉLAS



"LA SALLE D'ATTENTE", SÉRIE "HÔPITAL".

PHOTO

ESTELLE LAGARDE

HÔPITAL, CONTES SAUVAGES,
DAME DES SONGES



Les photographies d'Estelle Lagarde sont réalisées dans des lieux à l'abandon – château, hôpital, maisons promises à la démolition. Ce n'est pas la poésie des ruines qui attire cette jeune femme, mais le fait que ces endroits chargés de la présence de leurs anciens locataires constituent des sanctuaires propices à l'évocation d'êtres disparus. Estelle Lagarde a perdu son compagnon, foudroyé par un cancer. Ses deux premières séries de photographies, *Dame des songes* (2006) et *Contes sauvages* (2007), évoquent ce deuil et une tentative de retour dans le monde des vivants. Apprivoisant l'insupportable par la beauté, cette architecte de formation, née en 1973, met en scène des personnages fantomatiques, masqués, des femmes en robe du soir qui errent entre deux réalités, celle des morts et la nôtre. Dans *Hôpital*, son œuvre la plus récente, les spectres cèdent la place à des êtres de chair et de sang. Estelle Lagarde y révèle par des allégories les peurs et le dénuement que l'on ressent dans les établissements hospitaliers. L'impression d'être dépossédé de soi. Appuyée par une très grande maîtrise de la mise en scène, la photographe matérialise avec un humour froid, proche de la colère, le désarroi des patients et le retour à l'enfance de certains comme ultime échappatoire. **LUC DESBENOIT**

Jusqu'au 11 avril à la galerie Dialogos, 1, place de Thorigny, Paris 3^e, tél. : 01-42-76-98-92 ; et à l'Espace Dialogos, 10, rue Raspail, Cachan (94), tél. : 01-45-46-62-02.